

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRINBAS
E COMUM-MANHÃ**

PROFESSORAS: ANDREIA CORDEIRO (5ºA) E ANGÉLICA PEREIRA (5ºB)

BASE DIVERSIFICADA - TARDE

PROFESSORAS: ÉLIDAC. PEREIRA (5º A) E VANDIRA B. ORTIZ (5º B)

DATADA REALIZAÇÃO: 02 a 06 DE AGOSTO DE 2021.



VISTOS DOS PROFESSORES:

BASE COMUM _____

HIST/GEO _____

BASE DIVERSIFICADA _____

L. INGLESA _____

ARTE _____

ED. FÍSICA _____

MUSICALIZAÇÃO _____

ALUNO(A): _____ **TURMA:** _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID19**, referente a semana de **02 a 06 de Agosto de 2021**. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos à disposição no WhatsApp.

O ROTEIRO DEVE ESTAR SEMPRE COM O ALUNO QUANDO ESTIVER REALIZANDO AS TAREFAS NA ESCOLA.

Abraços,

Pedagogas: Elaine e Loreane

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp semanalmente (toda segunda-feira). **ATENÇÃO:** Como os professores da manhã e da tarde estarão com atendimento presencial em sala de aula, será postado no grupo os dias disponíveis de cada professor para esclarecimento de dúvidas sobre as atividades.

HORÁRIO DAS AULAS

| | 2ª FEIRA 02-08-2021 | 3ª FEIRA 03-08-2021 | 4ª FEIRA 04-08-2021 | 5ª FEIRA 05-08-2021 | 6ª FEIRA 06-08-2021 |
|-------------------------------------|---|---|-----------------------------|---|--|
| MANHÃ Das 07:30h às 11:30h | L. PORTUGUESA MATEMÁTICA CIÊNCIAS | HISTÓRIA GEOGRAFIA ENS. RELIGIOSO | MATEMÁTICA L. PORTUGUESA | INGLÊS TE ED. FÍSICA | L. PORTUGUESA MATEMÁTICA |
| TARDE Das 13:00h às 17:00h | LETRAMENTO JOGOS DE RACIOCÍNIO | MAT. EXTENSIVA LETRAMENTO | VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO | OFICINA DE TEXTO | MAT. EXTENSIVA MUSICALIZAÇÃO |

BASECOMUM-MANHÃ

SEGUNDA-FEIRA 02-08-2021

PROFESSORAS: ANDREIA CORDEIRO (5ªA) E ANGÉLICA PEREIRA (5ªB)

| | |
|--|---|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª. | ✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades. |
| O QUE VAMOS ESTUDAR? | ✓ Língua Portuguesa: Identificação de substantivos, artigo, adjetivo, verbos, e tempo verbal ✓ Matemática: Números racionais: relações entre frações e números decimais. ✓ Números racionais da representação decimal: agrupamentos e reagrupamentos. ✓ Ciências: Alimentação: grupos alimentares necessidades nutricionais - hábitos alimentares saudáveis. |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ✓ Língua Portuguesa: Identificar o substantivo, tempos verbais, a fim de adquirir, progressivo, domínio no emprego dos tempos verbais, observados nos textos. ✓ Matemática: Reconhecer que os números racionais admitem diferentes representações na forma fracionária. ✓ Estabelecer relações entre os números racionais na forma fracionária decimal. ✓ Ciências: Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais para a manutenção da saúde do organismo. |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ✓ Coloque seu nome completo e turma no cabeçalho acima. ✓ Leia atentamente o texto e enuncie as atividades para realizá-las com sucesso. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | ✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro. |

LÍNGUA PORTUGUESA

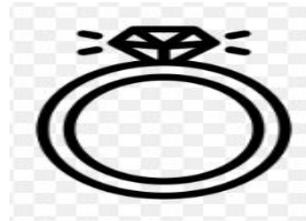
Relembrando!

- **Substantivo:**
 - palavra variável, que designa ou dá nome a todos os seres existentes - pessoas, objetos, animais, lugares, sentimentos, etc.
- **Artigo:**
 - palavra variável que sempre precede o substantivo, tendo inclusive o poder de, colocada antes de uma palavra de qualquer classe, transformá-la em substantivo.
- **Adjetivos:**
 - palavra variável que atribui características aos substantivos.
- **Verbo:**
 - palavra variável que informa ação, estado, fato ou fenômeno.

Identifique em cada frase o que é pedido abaixo.

Meu amigo me presenteará com um lindo anel.

- Substantivo _____
- Artigo: _____
- Verbo: _____
- Tempo Verbal: _____
- Adjetivo: _____



O livro velho e grosso foi colocado na estante da sala.

- Substantivo _____
- Artigo: _____
- Verbo: _____
- Tempo Verbal: _____
- Adjetivo: _____



A chuva grossa e forte caiu sobre o telhado.

- Substantivo _____
- Artigo: _____
- Verbo: _____
- Tempo Verbal: _____
- Adjetivo: _____



MATEMÁTICA

- Uma **fração** é a mesma coisa que um **número decimal**, só que representada com uma divisão e não na forma explícita de **número**. Ao mesmo tempo, temos que 10 centavos é o mesmo que R\$ 0,10, pois é assim que usualmente se fala de dinheiro. Ou seja, sempre há uma **relação entre frações e decimais**.

Observem as representações:

O que é fração e o que é número decimal?

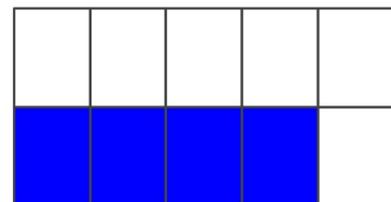
B. Sedúcio

$\frac{1}{2}$

Fração é a representação das partes iguais de um todo.

5,3

Decimal é um número racional não inteiro que é representado pela vírgula e contém casas decimais.



$$\frac{4}{10} = \text{quatro décimos}$$

$$0,4 = \text{quatro décimos.}$$

- Logo, $\frac{4}{10} = 0,4$.

Algumas frações podem facilmente ser escritas como números decimais, pois ambas as representações têm o mesmo nome. Veja estes exemplos:

$$\frac{9}{10} = 0,9 \quad \text{Em ambas as representações lê-se: nove décimos.}$$

$$\frac{37}{100} = 0,37 \quad \text{Em ambas as representações lê-se: trinta e sete centésimos}$$

$$\frac{23}{1000} = 0,023 \quad \text{Em ambas as representações lê-se: vinte e três milésimos.}$$

ATIVIDADES

1. Escreva o número decimal correspondente.

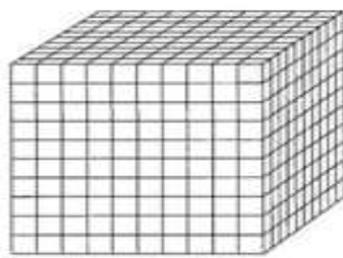
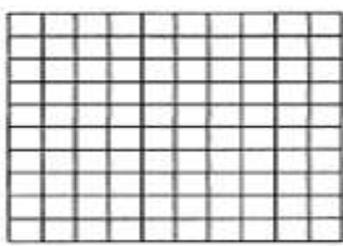
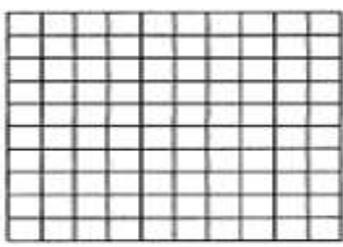
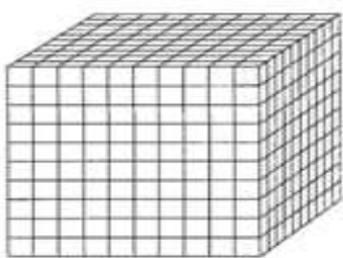
a) $\frac{2}{10}$

b) $\frac{8}{100}$

c) $\frac{6}{10}$

d) $\frac{9}{1.000}$

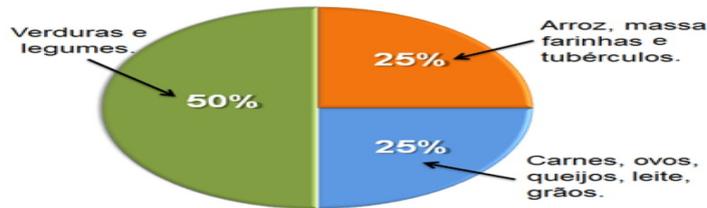
2. Pinte o que se pede e escreva como se lê a quantidade que você pintou:

| | | |
|--|--|--|
| $\frac{6}{10} =$  <hr/> | $\frac{49}{1000} =$  <hr/> | $\frac{38}{100} =$  <hr/> |
| $0,15$  <hr/> | $0,3$  <hr/> | $0,007$  <hr/> |

CIÊNCIAS

Boa alimentação! Vamos refletir!

A alimentação é fundamental para manter o nosso corpo saudável, ela auxilia no crescimento. Sua falta pode ocasionar diversos problemas à nossa saúde. Na hora de pensar num cardápio saudável para uma criança (que está em fase de desenvolvimento), é importante se atentar na composição do prato:



Exemplo um cardápio saudável:

Café da manhã : Leite, Pão integral com manteiga, uma porção de mamão;

Lanche da manhã: iogurte natural ou de frutas;

Almoço: Salada de Couve e tomate, Carne cozida, Cenoura e Abóbora refogadas, Arroz, Feijão, Banana como sobremesa;

Lanche da tarde: Sanduíche natural (pão, alface, tomate, queijo, cenoura e frango desfiado com requeijão, Suco natural de laranja;

Jantar: Salada de acelga e tomate, Omelete com espinafre, purê de batata, Arroz, Feijão, maçã como sobremesa.

1. Monte, utilizando os alimentos abaixo, um cardápio equilibrado em nutrientes para as três principais refeições diárias.

| arroz | feijão | pães | óleo | queijo | frango | leite |
|----------------------|--------|------|---------------|---------|--------|---------------|
| massas | chuchu | ovos | banana | laranja | geleia | açúcar |
| Café da manhã | | | Almoço | | | Jantar |
| | | | | | | |

Classifique os alimentos abaixo de acordo com sua origem: animal, vegetal ou mineral.

a) queijo _____

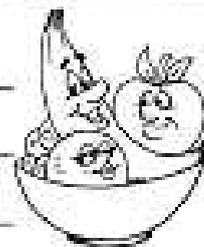
b) feijão _____

c) água _____

d) alface _____

e) leite _____

f) sal _____



Marque um 'X' nas alternativas que representam bons hábitos alimentares.

- () Comer nas horas certas.
- () Comer muito.
- () Comer alimentos frescos.
- () Tomar refrigerantes na hora do almoço.
- () Comer frituras e gorduras.
- () Comer devagar, mastigando bem os alimentos.
- () Comer uma vez por dia.
- () Comer alimentos nutritivos.
- () Comer bastante frutas, legumes e verduras.



TERÇA-FEIRA 03-08-2021

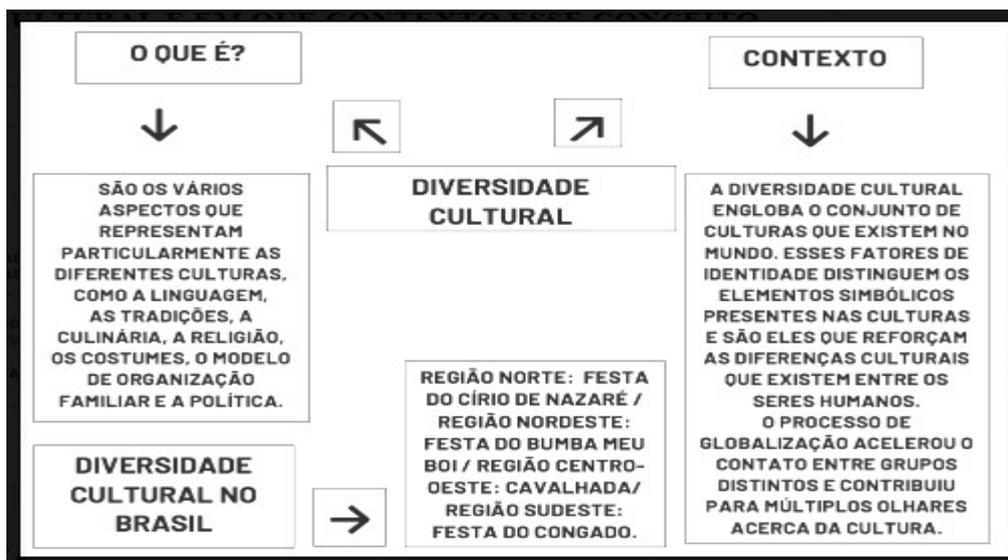
PROFESSORA: CARLA CARVALHO

| | |
|--|---|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a. | ✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | ✓ História: Diversidade Cultural no Paraná ✓ Geografia: O Brasil no mundo. Diferenças étnico- raciais, étnico- culturais e as desigualdades sociais. |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSES CONTEÚDOS? | ✓ História: Conhecer festas populares no Paraná e/ou no Brasil e contexto de origem, conhecer povos e comunidades tradicionais do Paraná e suas relações de trabalho. ✓ Geografia: Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios, observando as condições de saúde, educação, produção e acesso a bens e serviços entre as diferentes comunidades. |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ✓ Realize a leitura dos textos, instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | ✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho. |

HISTÓRIA

A **cidadania** trata-se de um conjunto de direitos e deveres concedido aos cidadãos de acordo com o seu país de permanência. Para que uma sociedade funcione, é preciso que todos cumpram seus direitos e seus deveres, sejam eles os membros da população ou órgãos públicos e privados.

De acordo com o dicionário: **Diversidade** é um substantivo feminino que significa a **qualidade** daquilo que é diverso, diferença, dessemelhança, variação, **variedade**, **multiplicidade**. Mas, também pode significar ausência de acordo ou divergência.



CIDADANIA DIVERSIDADE CULTURAL E RESPEITO ÀS DIFERENÇAS SOCIAIS, CULTURAIS E HISTÓRICAS

A “cara do Brasil”



Você já reparou nos seus colegas, nas pessoas que estão à sua volta, nas ruas? A cor da pele, o formato dos olhos, os cabelos, o nariz e o modo de falar? Todos somos brasileiros, falamos a mesma língua, porém, todos somos diferentes. O povo brasileiro foi se formando, através de séculos, por pessoas de diferentes origens: descendentes de índios, africanos, europeus, asiáticos. E aos poucos, os brasileiros foram descobrindo seu próprio país e criando sua cultura. Antes de nós, nossos pais, avós, bisavós, tataravós fizeram e viveram sua história nas diferentes regiões do Brasil. Cada família contribuiu com suas ideias, costumes e tradições, deixando o Brasil com a cara que tem hoje. (Cultura; a língua, os costumes, a história, a história e as tradições de cada povo). www.google.com.br/historiadobrasil/

1) Em que estado brasileiro você nasceu?

R: _____

4. São cidades que apresentam grande influência histórica do país.

() Portuárias

() Turísticas

() Religiosas

() Nenhuma das escolhas anteriores.

ENSINO RELIGIOSO

PROFESSORAS: ANDREIA CORDEIRO(5ªA)E ANGÉLICA PEREIRA(5ªB)

| | |
|--|--|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª. | ✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | ✓ Ensino Religioso: Textos sagrados orais e escritos nas diferentes religiões mitos de criação. Matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ✓ Ensino Religioso: Identificar mitos de criação em diferentes culturas e organizações religiosas, reconhecer funções e mensagens religiosas contidas no mito de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte). |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ✓ Leia com atenção as explicações os enunciados das atividades para depois realizá-las. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | ✓ Através da realização das atividades propostas. |

Na aula de hoje vamos identificar os principais mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas e compreender sua importância. O mito de criação é uma narrativa simbólica que procura explicar os fenômenos naturais, a origem do mundo e da humanidade por meio da experiência religiosa. Foi o único meio que as sociedades antigas conseguiam explicar as dúvidas que as pessoas tinham a respeito da origem da vida. É bom lembrar que naquele tempo não havia ciência e nenhum recurso tecnológico que temos hoje para explicar as coisas de forma científica. A mitologia foi o primeiro passo para o homem desvendar a origem da vida por meio da ciência. Sua importância, artística, cultura e religiosa guarda a tradição de várias crenças por todo mundo. Os mitos são histórias simbólicas que narram acontecimentos de um passado distante. São narrativas sobre a origem do mundo, dos homens e das coisas por meio das relações entre deuses e forças sobrenaturais. Eles dão sentido à vida no presente, pois explicam como o mundo e todos os seres passaram a existir em diferentes culturas.



Hoje iremos conhecer a narrativa dos...

Iorubás

Iorubás que viviam no sudoeste da Nigéria no Continente Africano, sua religião é rica em narrativas como essa que vamos conhecer agora.

“Em um tempo em que o mundo era apenas da imaginação de Olodumarê, o ser supremo e senhor do céu, em que só existia o infinito firmamento e abaixo dele a imensidão do mar.

Olokún a dona dos oceanos e Olodumarê, tinham a mesma idade. Eles tiveram dois filhos, Oxalá o primogênito e Oduduwa o mais novo. Olodumarê encarregou Oxalá de criar o mundo. Quando chegou o dia da criação do mundo, Oxalá se pôs a caminho da fronteira do além. Uma grande sede começou a atormentar Oxalá, ele se aproximou de uma palmeira e tocou o tronco com o seu cumprido bastão.

Da palmeira jorrou vinho em abundância e ele bebeu até embriagasse. Oduduwa tudo observava. Quando se certificou do sono de seu irmão, Oduduwa, apanhou o saco da criação dado por Olodumarê a Oxalá. Em seguida foi a seu pai e lhe contou o que havia acontecido. Olodumarê viu o saco da criação em poder do seu filho mais novo, e assim confiou a ele a criação do mundo. Oduduwa exclamou: que a terra se expande, e Oduduwa partiu para a terra para ser seu dono.

De repente, Oxalá, despertou e percebeu tudo que tinha acontecido. Voltou a Olodumarê e contando sua história e seu pai disse, o mundo já está criado. Perdeste uma grande oportunidade, mas a missão ainda não estava completa, e Olodumarê, deu outra dádiva a seu filho mais velhos, a criação de todos os seres vivos que habitariam a terra.

Oxalá modelou em barro o homem e a mulher e o sopro de Olodumarê deu vida a eles. Criou o homem e criou a mulher. O mundo agora estava completo.”

Atividades

1. CAÇA-PALAVRAS

- | | |
|--------------|------------|
| 1. Iorubás | 4. Olokún |
| 2. Nigéria | 5. Oxalá |
| 3. Olodumarê | 6. Oduduwa |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| X | L | N | T | Á | V | A | A | R | M |
| L | M | Z | L | L | I | W | Á | Z | O |
| Á | K | A | T | R | U | I | B | S | L |
| W | X | V | É | D | N | O | Á | G | O |
| O | J | G | U | O | N | B | K | J | D |
| Z | I | D | U | Ú | U | R | U | Á | U |
| N | O | A | K | R | Á | G | N | É | M |
| H | L | O | O | Y | Á | M | D | K | A |
| H | L | I | E | P | B | U | T | O | R |
| O | F | P | R | T | M | P | P | U | Ê |

2. ENCONTRE OS PARES DAS CAIXAS.

| | | | |
|-----------|---|---|--------------------------------------|
| OLODUMARÊ | — | — | Sudoeste da Nigéria. |
| OXALÁ | — | — | Ser supremo. |
| ODUDUWA | — | — | A dona dos oceanos. |
| OLOKÚN | — | — | Modelou em barro o homem e a mulher. |
| IORUBÁS | — | — | Criou o mundo. |

3. MARQUE (V) PARA VERDADEIRO E (F) PARA FALSO

- () Os Iorubás viviam na África.
- () Oduduwa deus da criação.
- () Oxalá criou o homem e a mulher.
- () Olokún dona dos oceanos.

4. PALAVRA CRUZADA

| | | | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|---|--|--|---|
| <p>1. Sudoeste da Nigéria</p> <p>2. Ser supremo</p> <p>3. A dona dos oceanos</p> <p>4. Criou o homem e a mulher</p> <p>5. Criou o mundo.</p> <p>ATVIN WORDWALL</p> | | 3 | | | | 5 | | | 1 |
| | | | | | | | | | |
| | 2 | | | 4 | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

QUARTA-FEIRA 04-08-2021

PROFESSORAS: ANDREIA CORDEIRO (5ªA) E ANGÉLICA PEREIRA (5ªB)

| | |
|---|---|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Matemática: Revisão/Fixação: Operações de adição, subtração, multiplicação e divisão (algoritmos). ✓ Língua Portuguesa: Marcadores temporais e espaciais - advérbios de tempo e lugar. |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Matemática: Resolver operações de adições e subtração (com e sem agrupamentos) utilizando algoritmos e outras estratégias de modo contextualizado. ✓ Língua Portuguesa: Criar narrativas fictícias, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens, a fim de compreender os elementos característicos da narrativa. |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realize a leitura das instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e um toque de criatividade. |

MATEMÁTICA

1) Arme e efetue as operações abaixo:

| | | | |
|-----------------|--------------------|---------------------|---------------------|
| a) $7956 : 6 =$ | b) $876 + 1476 =$ | c) $8293 - 5296 =$ | d) $509 \times 7 =$ |
| e) $4629 : 3 =$ | f) $4381 - 2474 =$ | g) $47 \times 25 =$ | h) $3264 : 4 =$ |

2. Relacione cada operação ao seu respectivo minuendo.

a. $7.000 - \underline{\hspace{2cm}} = 4.000$

2.000

3.000

7.000

b. $21.400 - \underline{\hspace{2cm}} = 6.100$

6.100

15.300

16.000

c. $7.500 - \underline{\hspace{2cm}} = 6.400$

5.000

1.000

1.100

LÍNGUA PORTUGUESA

Advérbio

Palavra usada para modificar o verbo na frase.

Preste atenção nas frases.

- Armando não está no banho.

Advérbio de negação

Verbo

- Eva é uma boa motorista.

Verbo

Advérbio



- Fique por dentro da classificação dos advérbios

| CLASSIFICAÇÃO | ADVÉRBIO |
|----------------|--|
| De modo | Assim, depressa, devagar, bem, mal. Na sua maioria são finalizados em mente . Exemplos: Sossegadamente, tristemente, etc... |
| De negação | Não, absolutamente, tampouco, etc.. |
| De intensidade | Mais, menos, demais, pouco, bastante, muito, tão, bem, etc.. |
| De Tempo | Ontem, hoje, amanhã, antes, depois, agora, nunca, cedo, tarde, jamais, sempre, logo, etc.. |
| De afirmação | Certamente, sim. |
| De lugar | Embaixo, ali, aqui, atrás, dentro, fora, perto, longe, lá, cá, etc. |
| De dúvida | Talvez, provavelmente. |

Não se esqueça que o advérbio que pode sofrer modificação é o **ADVÉRBIO DE INTENSIDADE**

- Escreva em qual circunstância o advérbio em destaque está.

a) Meus amigos **não** chegaram para a festa.

b) Tenho que ir **rapidamente** ao toalhete.

c) Comemos **bastante** doces de brigadeiro.

d) **Com certeza** iremos a sua festa de casamento.

- Complete as frases com os advérbios destacados:



a) _____ eu vá à sua casa amanhã.

b) _____ havia _____ poluição na cidade.

QUINTA-FEIRA, 05 DE AGOSTO 2021.

LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA:

| | |
|--|---|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a. | ➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | ➤ "BIRTHDAY PARTY": FOODS, DRINKS, GIFTS... |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ➤ CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM, "BIRTHDAY PARTY": FOODS, DRINKS, GIFTS AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL. |

| | |
|---|---|
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS | <ul style="list-style-type: none"> ➤ LEIA AS INSTRUÇÕES COM BASTANTE ATENÇÃO PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ➤ ACESSE E ASSISTA AO VÍDEO DE APOIO: https://www.youtube.com/watch?v=RF0JxPN5uEY https://www.youtube.com/watch?v=WCP4YK2wLQA |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | <ul style="list-style-type: none"> ➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO COM CAPRICHOS. |

Escreva o nome de cada gravura no local indicado. **ATENÇÃO:** as flechas mostram a direção da palavra a ser escrita. O banco de palavras servirá de apoio.

| | | |
|----------------|---------------|-------------------------------|
| BALLOON/BALÃO | CANDLE/VELA | CANDY/DOCE |
| CANDY/DOCE | CLOWN/PALHAÇO | CUPCAKE |
| BOW/LAÇO | CAKE/BOLO | FIREWORKS/ FOGOS DE ARTIFÍCIO |
| GAMES/JOGOS | GIFT/PRESENTE | ICE CREAM/SORVETE |
| MAGIC/MÁGICO | MUSIC/MÚSICA | PARTY HAT/CHAPÉU DE FESTA |
| POPCORN/PIPOCA | PRIZE/PRÊMIO | PRIZE/PRÊMIO |

Birthday Party

DIRECTIONS: Fill in the puzzle grid with the name of each item following the number and direction indicated. Use the word bank if you get stuck.

| | |
|-----------|-----------|
| BALLOON | GAMES |
| BOW | GIFT |
| CAKE | ICE CREAM |
| CANDLE | MAGIC |
| CANDY | MUSIC |
| CHOCOLATE | PARTY HAT |
| CLOWN | POPCORN |
| CUPCAKE | PRIZE |
| FIREWORKS | PUNCH |

ARTE

PROFESSORA: SALVINA FERNANDES DIAS

| | |
|--|--|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a. | <ul style="list-style-type: none">• ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA DEPOIS REALIZAR A ATIVIDADE. |
| O QUE VAMOS ESTUDAR? | <ul style="list-style-type: none">• COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS TRIDIMENSIONAIS COM REFERÊNCIAS EM OBRAS DO ARTISTA IVAN CRUZ; DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS NACIONAL. |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | <ul style="list-style-type: none">• REALIZAR COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA APLICANDO OS ELEMENTOS DAS ARTES VISUAIS: CORES E FORMAS, RECORTE E DOBRADURA. |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS | <ul style="list-style-type: none">• LEIA OS TEXTOS INFORMATIVOS E AS INSTRUÇÕES DAS ATIVIDADES ATENTAMENTE PARA DEPOIS REALIZÁ-LAS. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | <ul style="list-style-type: none">• REALIZANDO A ATIVIDADE COM MUITO CAPRICHOS. |

NA AULA ANTERIOR CONHECEMOS A VIDA E OBRA DO ARTISTA **IVAN CRUZ**. SUAS OBRAS SÃO RELACIONADAS ÀS BRINCADEIRAS INFANTIS. IVAN CRUZ É PINTOR E ESCULTOR. **TRIDIMENSIONAL:** QUE COMPORTA TRÊS DIMENSÕES (ALTURA, COMPRIMENTO E LARGURA).

OBSERVE A ESCULTURA ABAIXO:



BRINCADEIRA DE RODA RETRATADA EM ESCULTURA DE IVAN CRUZ

ATIVIDADES

1. FAÇA UM X NA ALTERNATIVA CORRETA:

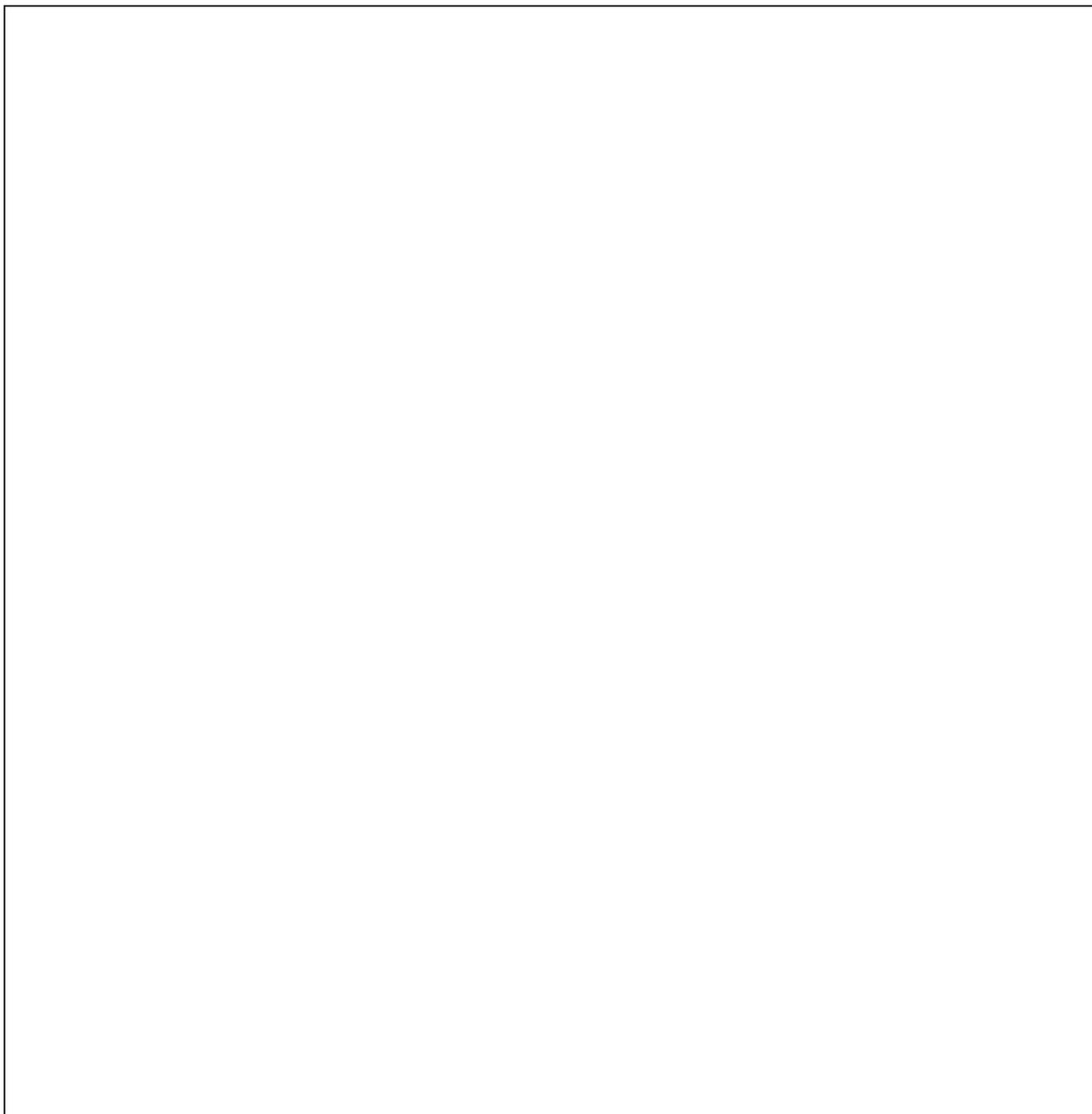
A OBRA ACIMA É?

() TRIDIMENSIONAL () BIDIMENSIONAL

2. AGORA USE AS OBRAS DO ARTISTA IVAN CRUZ PARA SE INSPIRAR NAS BRINCADEIRAS QUE MAIS GOSTA.

VOCÊ IRÁ REPRESENTAR ATRAVÉS DA COMPOSIÇÃO **TRIDIMENSIONAL** UM BRINQUEDO DE SUA PREFERÊNCIA, PODE SER UM AVIÃOZINHO DE PAPEL(DOBRADURA), BOLHA DE SABÃO, PÉ DE LATA, ETC..SEJA CRIATIVO E DIVIRTA-SE!!

NÃO ESQUEÇA DE REGISTRAR POR MEIO DE DESENHO O SEU BRINQUEDO NO ESPAÇO ABAIXO.



EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI

| | |
|--|--|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a. | ➤ Assista ao vídeo explicativo da professora para realizar suas atividades com sucesso. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | ➤ JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - Futsal |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS? | ➤ Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados. |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS | ➤ Leia atentamente os textos e as instruções para realizar as atividades. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | ➤ Realizando a atividade proposta no próprio roteiro. Hoje vamos aprender alguns movimentos da capoeira. |

LEIA COM ATENÇÃO:

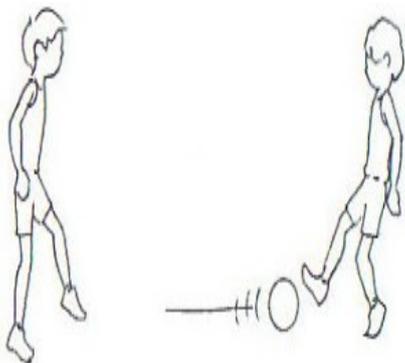
Como estamos estudando sobre esportes de “invasão”, hoje nós continuaremos a conversar sobre o “**FUTSAL**”. Como vimos na aula passada o **futsal** é um esporte coletivo, disputado em quadra, no qual cada time tem 5 jogadores e o objetivo desse esporte é fazer gols. O tempo total de jogo é de 40 minutos. Ou seja, são dois tempos de 20 minutos com um intervalo de 10 minutos entre eles. O futsal reúne diversos movimentos desde chutes, passes de bola, dribles, cabeceios, etc.



Fundamentos:

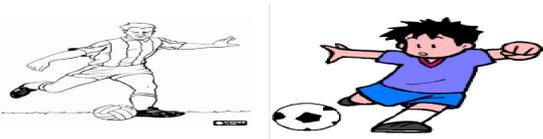
Como vimos em outros esportes, os fundamentos são as ações que os jogadores realizam durante o jogo. No futsal não é diferente. Iremos aprender os principais fundamentos do esporte tais como: Domínio de bola; Recepção; Passe; Drible; Chute. Na aula passada estudamos os fundamentos de DOMÍNIO DE BOLA/RECEPÇÃO, DRIBLE E CONDUÇÃO.

Em nossa aula de hoje iremos realizar os fundamentos do PASSE E CHUTE. Vamos lá? Antes de começar a realizar os exercícios na prática, precisamos entender o significado desses fundamentos:



- **PASSE:** Um dos fundamentos mais importante e mais executado em uma partida de futsal. Consiste basicamente em passar a bola para outro jogador. Para realizá-lo é necessário ter visão de jogo e precisão para acertar a direção e a força necessária para que seu passe não seja interceptado. O passe pelo chão é o mais utilizado em uma partida de futsal pela rapidez exigida do jogo: pelo chão a bola “corre” mais rápido e por isso tem menor possibilidade de ser roubada pelo adversário. Existe também o passe pelo alto que, apesar de demorar mais para alcançar seu destino, tem menos possibilidade de ser interceptado. São muitas as variações de passe, como o “passe de letra”, passe de peito, de cabeça, de calcanhar e todos os tipos que a criatividade permita inventar.

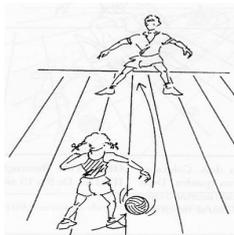
O Passe é classificado em: rasteiro, meia altura ou parabólico. Em relação a distância pode ser curto, médio ou longo. Quanto à sua execução pode ser com o interno do pé, externo, solado, de bico e de calcanhar.



- **CHUTE:** O Chute no Futsal é a ação que se dá para deslocar a bola, é o ato de enviar a bola em uma certa direção. Existem diversas variações de chute, como o feito com a parte interna do pé, com a externa conhecido como trivela, com o peito do pé, calcanhar e de bico. O objetivo pode ser a tentativa de tirar a bola de jogo, acertar outro jogador e, claro, fazer o gol. O chute defensivo é aquele que busca afastar o perigo do ataque adversário, muitas vezes é realizado de qualquer forma sem uma direção específica. Já o chute ofensivo, busca fazer o gol, requer percepção do posicionamento do goleiro adversário, noção de força, precisão e habilidade.

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA: 01 BOLA, GIZ

ATIVIDADES:



PASSE:

- Em duplas, manter uma distância de entre vocês de 3 passos largos, passe a bola para o seu parceiro usando a parte interna do pé, fazer parado e depois andando, (não esqueça de fazer o domínio da bola, ou seja, pisar na bola antes de devolver o passe).
- Em duplas, ainda mantendo a distância de 3 passos largos entre vocês fazer o passe alternando os pés, ou seja, uma vez com o pé direito, outra vez com o pé esquerdo, nesse exercício você deverá devolver a bola sem pisar na mesma.

CHUTES:

- Com o giz desenhe uma trave na parede, faça vários X dentro do gol (trave), você deverá vir correndo conduzindo a bola e chutar com a parte de dentro do pé, tentando acertar algum dos X que você marcou dentro do gol.
- Idem ao exercício acima, porém, agora você deverá chutar com a ponta do pé, ou seja, dar a famosa bicuda na bola tentando acertar algum dos X.
- Agora, vamos precisar de um goleiro que deverá tentar defender as bolas que você chutou, depois você vai fazer a função de goleiro.



RESPONDA:

1) Qual o objetivo do futsal? E qual o tempo total de jogo?

R.:

2) Quais são os tipos de passes utilizado no futsal trabalhados nessa aula?

R.:

SEXTA-FEIRA 06-08-2021

PROFESSORAS: ANDREIA CORDEIRO (5ªA) E ANGÉLICA PEREIRA (5ªB)

| | |
|--|---|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª. | ✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | ✓ Língua Portuguesa: Leitura e compreensão de texto. ✓ Matemática: Unidade de Medida de área : metro e centímetro quadrado. |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ✓ Língua Portuguesa: Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor e gradativamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como (contos populares de fadas, acumulativos de assombração etc.) e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual. ✓ Matemática: Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas área, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais e contextos socioculturais. ✓ Utilizar o metro e o centímetro quadrado, como unidades de medida padronizadas para resolver problemas que envolvem medida de área. |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ✓ Leia com atenção as explicações dos enunciados das atividades para depois realizá-las. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | ✓ Através da realização das atividades propostas. |

LÍNGUA PORTUGUESA

A origem do dia dos Pais.

Evoca-se como origem dessa data a Babilônia, onde, há mais de 4 mil anos, um jovem chamado Elmesu teria moldado em argila o primeiro cartão. Desejava sorte, saúde e longa vida a seu pai.

Entretanto, a institucionalização dessa data é bem mais recente. Em 1909, nos Estados Unidos, Sonora Luise resolveu criar um dia dedicado aos pais, motivada pela admiração que sentia pelo seu pai, William Jackson Smart.

O interesse pela data difundiu-se da cidade de Spokane para todo o Estado de Washington e daí tornou-se uma festa nacional.

Em 1972, o presidente americano Richard Nixon oficializou o "Dia do Pai" (Father's Day).

Segundo a tradição, nos Estados Unidos, ele é comemorado no terceiro domingo de Junho.

Em Portugal, o dia do pai é comemorado a 19 de Março, seguindo a tradição da Igreja católica, que neste dia celebra São José, marido de Maria (a mãe de Jesus Cristo). No Brasil, é comemorado no segundo domingo de agosto. No país a implementação da data é atribuída ao jornalista Roberto Marinho, para incentivar as vendas do comércio e, por conseguinte, o faturamento de seu jornal. A data escolhida foi o dia de São Joaquim, sendo festejada pela primeira vez no dia 16 de agosto de 1953.

Responda:

1. Qual o tema central do texto?

2. De acordo com o texto, onde teria sido comemorado o dia dos pais pela primeira vez?

3. De acordo com o texto, onde teria sido institucionalizada a comemoração do dia dos pais?

4. Por que Sonora Luise resolveu criar um dia dedicado aos pais?

5. Por que Roberto Marinho, dono da TV Globo, incentivou a criação da data comemorativa do dia dos pais, no Brasil?

Jornal O Globo divulga O Dia do Papai na capa do dia 15 de agosto de 1953

O DIA DO PAPAÍ



Pela primeira vez se celebrará amanhã o Dia do Papai. Pela primeira vez os filhos, no enternecido reconhecimento que devem a quem lhes consagra energias e desvelos, preocupações e esperanças, manifestarão aos pais toda a extensão do seu amor.

Será a primeira vez e não será a última. Tão justa é a homenagem, tão universal e comovido foi o entusiasmo que a acolheu, tanto representam os pais para o coração dos filhos, que se pode afirmar com convicção que a iniciativa d'O GLOBO e da RADIO GLOBO frutificará pelos anos afora numa festa anual de amor.

São esses os nossos votos nas vésperas da sentimental homenagem. Que cada qual medite no que deve ao pai de proteção na infância, de orientação na mocidade e de carinho e apoio durante a vida toda e obedeça aos impulsos gratos do seu coração. E que a homenagem se estenda a outras cidades, a outros países, ao mundo todo como uma pausa universal de ternura e confiança no turbilhão da vida que passa.

MATEMÁTICA

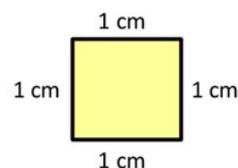
O que é área?

Primeiramente, vamos definir o que é a área de uma região.!

Dizemos que a área de um local é a quantidade de espaço que está contido nele. Para medirmos essa quantidade, usamos unidades de medida.

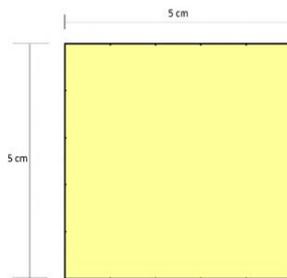
As unidades de medida mais utilizadas no cálculo de áreas são **centímetros quadrados (cm²)** e **metros quadrados (m²)**.

Para imaginar o que é 1cm² e 1m², observe a figura ao lado:



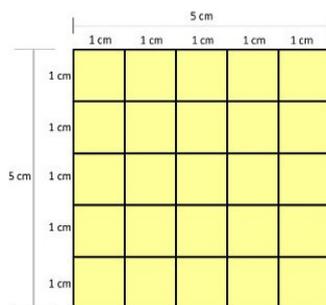
Como calcular a área de um quadrado?

Observe a figura abaixo:



Temos uma região quadrada em que a medida dos seus lados é de 5cm. Para calcular sua área, podemos imaginar que vamos preencher essa região com vários quadradinhos que valem 1cm^2 .

Obteremos, como resultado disso, algo parecido com a figura abaixo:



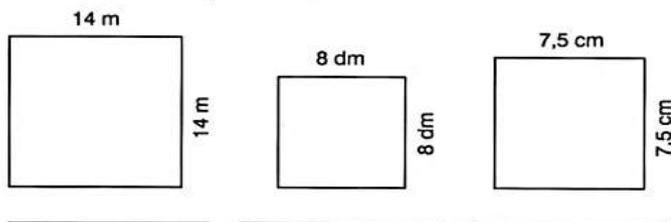
Se você contar quantos quadradinhos utilizou, verá que foram usados 25 ao todo, ou seja, esse quadrado maior possui 25 centímetros quadrados dentro dele. Porém, existe outro modo de descobrir isso de maneira muito mais rápida.

ATIVIDADES

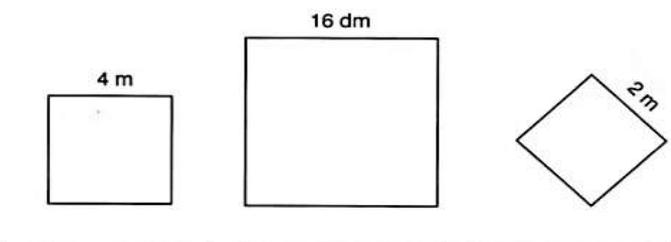
FAÇA OS CÁLCULOS DO QUE SE PEDE NO ESPAÇO AO LADO:

Área das Figuras geométricas planas

1. Calcule a área dos quadrados.



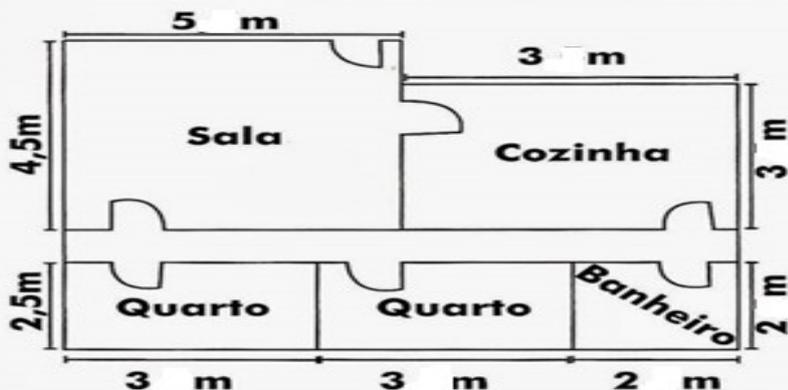
2. Determine a área dos terrenos.



FAÇA OS CÁLCULOS ABAIXO:

De olho nas medidas...

Observe as medidas e calcule o que se pede:



- A) Área da sala.
- B) Área da cozinha.
- C) Área de cada quarto.
- D) Área de cada banheiro.
- E) Área total da casa.
- F) Se fosse construído mais um quarto com 3 m de lado, qual seria a área total da casa?



BASE DIVERSIFICADA - TARDE
SEGUNDA-FEIRA (02-08-2021)

PROFESSORAS: ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E VANDIRA B. ORTIZ (5º B)

| | |
|--|--|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª. | ➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | LETRAMENTO: Gênero textual – Texto em Prosa DESAFIOS DE RACIOCÍNIO: Desafio matemático |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ➤ Compreender que o texto em prosa tem o único objetivo de explicar algo e, sobretudo, passar um conhecimento. ➤ Estimular o desenvolvimento da competência do raciocínio lógico matemático |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ➤ Organize o momento de estudo realizando as tarefas na Apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos!!! |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | ➤ Será avaliado o registro dos estudos na apostila bem como as atividades |

LETRAMENTO

O que é prosa?

Chamamos de prosa os textos escritos de forma corrida, organizados em parágrafos, cuja intenção é, grosso modo, a exposição de uma ideia, de fatos ou de uma história. Livros de contos de fada, de ficção ou não ficção, **jornais**, cartas e e-mails são exemplos de textos em prosa. Aos textos em prosa importa mais a clareza do que o ritmo, a **rima** ou a sonoridade das palavras

Leia o texto abaixo:



e decidiu sair com sua gatinha de estimação.

Enquanto sua mãe estava tricotando calmamente, ele falou:
- Mãe! Vô sai com a minha gatinha!
A mãe ficou espantada, por imaginar que seu filho já estava namorando. Ela disse consigo mesma:
- Quem diria! O meu fio tá virando um homenzinho!
Mas, diferente do pensamento da mãe, Ricardinho saiu com sua gatinha de estimação, que estava dormindo calmamente em seu colo.

Atividades

1) Quem são os personagens desse texto?

R: _____

2)- Qual foi a fala de Ricardinho, que deixou sua mãe espantada?

R: _____

3)- O que você entendeu quando leu no texto: * Ela disse consigo mesma*. ?

R: _____

4) – Com a fala ***Quem diria! O meu fio távirando um homenzinho!*** demonstra que a mãe de Ricardinho achou o que?

R: _____

5)- Assinale a resposta certa:

- Conforme o texto a mãe de Ricardinho estava fazendo o que:
a) () Um bolo b) () Limpando casa c) () Lendo d) () tricotando.
- Com quem Ricardinho sai para passear:
a) () Seu cachorro b) () Uma menina c) () Sua gatinha d) () Seu irmão.
- Quando Ricardinho saiu com sua gatinha de estimação, qual é seu comportamento:
a) () Miando b) () Correndo c) () Dormindo d) () Agitada.

JOGOS DE RACIOCÍNIO

OBSERVE AS FICHAS E COMPLETE:

| | | | | | |
|--------|-------|-------|--------|-----|-------|
| 9.302 | 05 | 5000 | 2.900 | 390 | 3.581 |
| 11.147 | 6.619 | 7.483 | 10.665 | | |

- a) É o maior número : _____.
- b) É o menor número : _____.
- c) Esse número tem 5 unidade de milhar. : _____.
- d) É um número par e maior que 300 : _____.
- e) Esse número é um número ímpar que tem 8 dezenas : _____.
- f) Esse número é o sucessor do número 10.664: _____.
- g) Esse número tem 9 unidades: _____.
- h) É o antecessor de 9.303: _____.



TERÇA-FEIRA (03-08-2021)

PROFESSORAS: ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E VANDIRA B. ORTIZ (5º B)

| | |
|--|--|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª. | ➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | MATEMÁTICA EXTENSIVA: Subtração com desagrupamento TRATAMENTO: Gênero textual Capa de livro |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ➤ Desenvolvimento de estratégias pessoais e convencionais de cálculo envolvendo subtração com desagrupamento. ➤ Conhecer quanto às finalidades das informações contidas nas <i>capas</i> de um <i>livro</i> . |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ➤ Organize o momento de estudo realizando as tarefas na Apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos!!! |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | ➤ Será avaliado o registro dos estudos na apostila bem como as atividades |

MATEMÁTICA EXTENSIVA

1) Resolva as operações de subtração.

- a) $1.789 - 653 =$ _____ b) $5.342 - 3.274 =$ _____ c) $9.000 - 8.432 =$ _____
d) $10.428 - 5.567 =$ _____ e) $94.033 - 4.122 =$ _____ f) $148.487 - 23.396 =$ _____

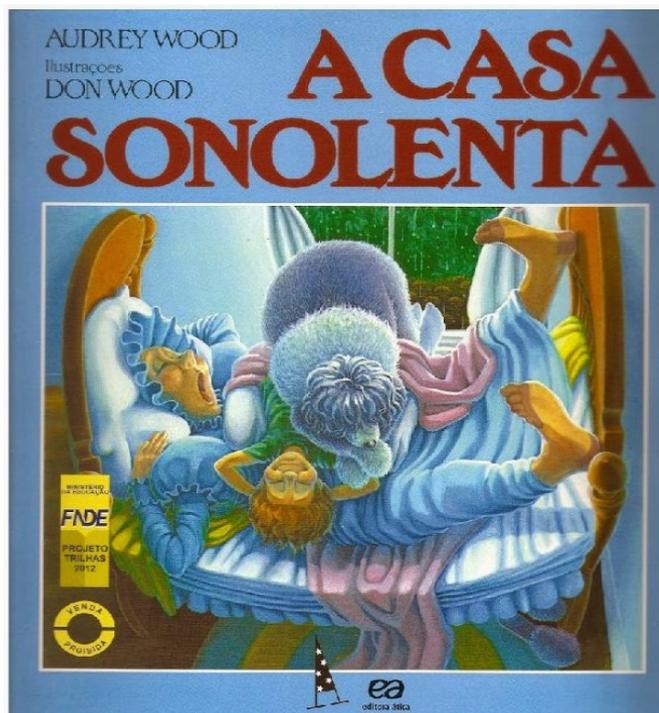
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----|----|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----|---|---|---|----|----|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|----|---|---|---|--|--|--|---|----|----|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| a) <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"><tr><td>UM</td><td>C</td><td>D</td><td>U</td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table> | UM | C | D | U | | | | | | | | | | | | | b) <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"><tr><td>UM</td><td>C</td><td>D</td><td>U</td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table> | UM | C | D | U | | | | | | | | | | | | | c) <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"><tr><td>UM</td><td>C</td><td>D</td><td>U</td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table> | UM | C | D | U | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| UM | C | D | U | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| UM | C | D | U | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| UM | C | D | U | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| d) <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"><tr><td>DM</td><td>UM</td><td>C</td><td>D</td><td>U</td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table> | DM | UM | C | D | U | | | | | | | | | | | | | | | | e) <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"><tr><td>DM</td><td>UM</td><td>C</td><td>D</td><td>U</td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table> | DM | UM | C | D | U | | | | | | | | | | | | | | | | f) <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"><tr><td>DM</td><td>UM</td><td>C</td><td>D</td><td>U</td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table> | DM | UM | C | D | U | | | | | | | | | | | | | | | |
| DM | UM | C | D | U | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DM | UM | C | D | U | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DM | UM | C | D | U | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

LETRAMENTO

Hoje vamos conhecer o gênero textual capa de livro, leia com atenção o texto abaixo.

A **capa** é considerada o cartão de visita de um **livro**, pois além de protegê-lo serve como chamariz para os leitores. Nela você irá encontrar o título da obra, nome do autor(a) e a editora em que ela foi publicada. É a parte de trás do **livro**, nela consta a sua sinopse (resumo) e podemos conhecer sobre do que se trata a obra.

Observe a capa do livro e responda as perguntas a abaixo:



1) – O que vemos nesta capa?

R: _____

2) – Qual é o nome deste livro?

R: _____

3) – Quem são os autores?

R: _____

4) – A capa para que serve, além de proteger o livro?

R: _____

5) – Pela capa, qual será o assunto desse livro?

R: _____

QUARTA- FEIRA (04-08-2021)

PROFESSORAS: ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E VANDIRA B. ORTIZ (5º B)

| | |
|--|---|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª. | ➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | VIDA E SAÚDE: Atitudes e medidas para prevenção de doenças RECREAÇÃO: A importância do Alongamento |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ➤ Compreender a importância da higiene pessoal na prevenção de doenças; ➤ Reconhecer a importância da vacinação. ➤ Conhecer algumas possibilidades de <i>alongamento</i> ; ➤ Compreender que o alongamento proporciona uma vida saudável e o desenvolvimento correto das articulações. |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ➤ Organize o momento de estudo realizando as tarefas na Apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos!!! |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | ➤ Será avaliado o registro dos estudos na apostila bem como as atividades |

VIDA E SAÚDE

Leia o texto abaixo:

Como podemos evitar doenças transmissíveis?

Existem diversas medidas que podemos adotar para prevenir doenças, tanto para não nos contaminarmos quanto para não disseminá-las para outras pessoas. Entre essas medidas estão os hábitos de higiene pessoais, e aqueles com objetos e ambientes.

Simple hábitos de higiene pessoal e coletiva, possibilitam ao ser humano uma longevidade muito maior hoje em dia. Pequenas ações que atualmente são corriqueiras para nós, antigamente eram desconhecidas e contribuíram para grandes surtos de doenças como a peste bubônica e a tuberculose.

Para ter uma vida saudável é necessário, dentre outras medidas, manter bons hábitos de higiene. A oferta de água potável e o saneamento básico são imprescindíveis para a saúde da população. Porém, não devemos esperar apenas por intervenções externas para conquistarmos de fato uma boa saúde.

- Lave frequentemente as mãos;
- Ao lavar as mãos, não esqueça das unhas;
- Tome banho diariamente;
- Escove os dentes após cada refeição;
- Usar máscara;
- Usar álcool em gel;
- Cuide da limpeza no ambiente doméstico;
- Lave sempre os alimentos antes de consumi-los;
- Se atente para a limpeza do ambiente em geral.



A vacina é uma das prevenções muito importante, pois é uma substância que protege nosso corpo contra micro-organismos, como vírus e bactérias. É diferente de remédio, porque este, temos que tomar quando já estamos doentes, mas a vacina tem que ser tomada para prevenir as doenças, ou seja, para impedir que elas ocorram. A vacina é uma das prevenções muito importante porque alguns desses micro-organismos agem muito rápido quando entram em nosso corpo e sua ação deve ser bloqueada bem rápido.

Responda:

1) O que devemos fazer para prevenir doenças?

R: _____

2) O que possibilita ao ser humano uma longevidade muito maior hoje em dia?

R: _____

3) Por que a vacina tem uma ação diferente do remédio?

R: _____

4) Assinale as medidas **que podem** ser tomadas para evitar a contaminação com doenças.

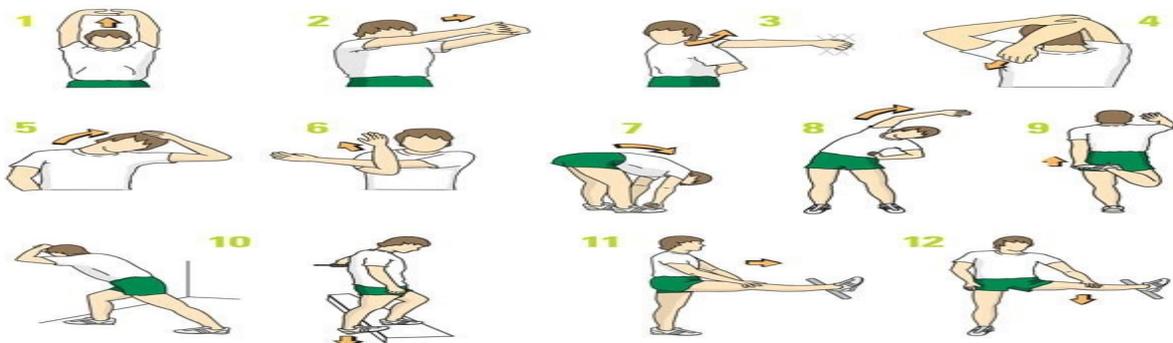
- a) () Lavar as mãos antes das refeições.
- b) () Usar sempre a mesma roupa.
- c) () Ferver e filtrar a água não potável antes do consumo.
- d) () Possuir sistema de esgoto e saneamento básico.
- e) () Comer apenas alimentos industrializados e embalados.
- f) () Não tomar banho diariamente.
- g) () Não usar máscara.



RECREAÇÃO

Você sabia que a **importância do alongamento** é tão grande que o corpo clama por alongar-se. Basta lembrarmos como é forte o impulso natural de espreguiçar ao acordar, ou seja, o corpo quer se alongar, pois o alongamento é um exercício que faz bem não somente para o corpo, mas também para a alma. A sensação de relaxamento produz bem-estar e melhora a qualidade de vida, afinal, eleva o ânimo, aumenta a autonomia do corpo e previne o surgimento de dores.

Sabendo disso vamos nos alongar!!!



Responda:

a) Você conseguiu realizar todos os movimentos? Ou teve dificuldade em realizar qual deles?

QUINTA-FEIRA (05-08-21)

PROFESSORAS:ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E VANDIRA B. ORTIZ (5º B)

| | |
|--|--|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª. | ➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | OFICINA DE TEXTO: Produção de Frases |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | <ul style="list-style-type: none">• Produzir frases e parágrafos com coerência e sentido;• Usar adequadamente os termos de uma frase e pontuação. |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ➤ Organize o momento de estudo realizando as tarefas na Apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos!!! |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | ➤ Será avaliado o registro dos estudos na apostila bem como as atividades |

OFICINA DE TEXTO

Leia com atenção o quadro Tipos de frases:

TIPOS DE FRASES

Frase é a palavra com sentido completo que faz a comunicação entre duas ou mais pessoas.

Existem vários tipos de frases:

Frase afirmativa - Uma afirmação. Termina com um ponto final (.).

Frase interrogativa - Faz uma pergunta. Termina com ponto de interrogação (?).

Frase exclamativa - Indica admiração, espanto, alegria; expressa uma emoção. Termina com um ponto de exclamação (!).

Agora que você já lembrou o que é frase afirmativa, interrogativa e exclamativa, você poderá produzir frases seguindo as regras básicas corretamente fixando o emprego dos sinais de pontuação.

1)-Escreva as frases com os sinais de pontuação conforme se pede.

a) Frase afirmativa (.) _____

b)- Frase interrogativa(!) _____

c)- Frase exclamativa (?) _____

SEXTA-FEIRA (06-08-2021)

PROFESSORAS: ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E VANDIRA B. ORTIZ (5º B)

| | |
|--|--|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª. | ➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | MATEMÁTICA EXTENSIVA: Situações Problemas. |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | <ul style="list-style-type: none">• Localizar informações explícitas e implícitas num problema localizando seus elementos importantes.• Selecionar, organizar, relacionar e interpretar dados e informações para tomada de decisões e resolução de situação problema. |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ➤ Organize o momento de estudo realizando as tarefas na Apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos!!! |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | ➤ Será avaliado o registro dos estudos na apostila bem como as atividades |

MATEMÁTICA EXTENSIVA

Leia os enunciados com atenção e resolva as situações problemas.

| | |
|---|--------------------------|
| 1)- No jogo entre Vasco e Atlético Mineiro, havia 7.098 pessoas nas arquibancadas, 1.560 pessoas nas cadeiras numeradas e 620 pessoas nas cadeiras cativas. Quantas pessoas foram assistir ao jogo? | Cálculo R: _____. |
| 2)- Em uma fábrica há 9.265 operários que trabalham em dois turnos. No diurno, trabalham 1.975. Responda quantos operários trabalham 'a noite? | Cálculo R: _____. |
| 3)- O Max Atacadista de Rolândia recebeu 1.025 caixas de sabonete, sendo que em cada caixa contem 9 sabonete. Qual o total de sabonete recebido? | Cálculo R: _____. |
| 4) - Em um cinema há 6.230 poltronas distribuídas em 7 fileiras iguais. Quantas poltronas há em cada fileira? | Cálculo R: _____. |

PROFESSORAS: VANIA PATRICIA CIOLA SCHNEIDER

| | |
|--|--|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª. | ➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | MUSICALIZAÇÃO: Rap do trava-línguas. |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | <ul style="list-style-type: none">• Melhorar a articulação das palavras.• Desenvolver o ritmo musical cantando. |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ➤ Organize o momento de estudo realizando as tarefas na Apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos!!! |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | ➤ Será avaliado o registro dos estudos na apostila bem como as atividades |

MUSICALIZAÇÃO

ATIVIDADE PRÁTICA:

ACESSE O LINK COM O VIDEOCLÍPE DA MÚSICA "Rap do Trava-línguas- Marcelo Serralva

<https://youtu.be/z4IPJ13Sfgw>

* SAIBA QUE: ESSE TIPO DE ATIVIDADE COLABORA PARA UMA MELHOR ARTICULAÇÃO NAS PALAVRAS, OU SEJA, CONTRIBUI PARA QUE AS SÍLABAS SEJAM PRONUNCIADAS DE FORMA CLARA E CORRETA, ALÉM DE ESTIMULAR A MEMÓRIA AUDITIVA E DESENVOLVER A ATENÇÃO E A CONCENTRAÇÃO.

* FAÇA CADA PASSO DESSA AULA, ALÉM DE SE DIVERTIR

- OUÇA A MÚSICA APRESENTADA PARA PERCEBER E APRENDER O RITMO;
- CANTE A MÚSICA COM MUITA ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO
- TENDE MEMORIZAR E REPRODUZIR O TRAVA-LÍNGUAS .

Rap do Trava-línguas- Marcelo Serralva

Um trava-línguas para cantar

É aquilo que faz sua língua enrolar

Um trava-línguas

Ora, vejam só:

É aquilo que faz sua língua dar um nó!

(Vamos usar no nosso trava-línguas a letra T)

Três tigres tinham

Trinta pratos de trigo torradinho

Que um triste tigre trouxe de trem

Para alimentar outros tigres

Também!

TRAVA LÍNGUAS



1- Procure e circule, todas as palavras que começam com R.



O RATO ROEU
A ROUPA DO REI
DE ROMA



2- Agora complete o texto com as palavras faltosas.

O ROEU A ROUPA
DO DE

3- Escreva 3 palavras iniciadas pela letra R.